

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛЕСНОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение на родном (русском) языке

(для 1-4 классов)

Рабочая программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372.

2023г.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном(русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской

Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), федеральной рабочей программы воспитания и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной распоряжением

Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- 1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); федеральной рабочей программой воспитания;

- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части

требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках пред-

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на род- ном (русском) языке» являются:

- 6 воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 6 включение обучающихся в культурно-языковое простран- ство своего народа и приобщение к его культурному насле- дию и современности, к традициям своего народа;
- 6 осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 6 развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следую- щих **задач**:

- б формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- б воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- б формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- б обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- б формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- б совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- б развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном

образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса
«Литературное чтение»

ние на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему

школьнику лучше понять особенности истории и культуры на- рода, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур- ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуни- кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче- ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю- чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие ду- ховную и материальную культуру русского народа в их исто- рической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

9

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, представляющих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произ-

ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношении-ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради-ции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из пред-ложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча-ющихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обра-щение к литературе народов России в целях выявления нацио-нально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему вы-бору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Напри-мер:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Вол-шебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

¹Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный
Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два
яблока». **В. М. Катанов.**

«Жар-птица». **А. Н.**

Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (5 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышан-ных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Ня-нины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фраг-мент).

Я взрослею (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для нацио- нального русского сознания.

Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

¹ С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек сло-ва... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой днев-ник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «Деньрождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные

представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв»

(фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.**

«Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина

песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»
(фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого»
(глава

«Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы
«Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку»
(главы

«Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

Придуманые миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин.

«Зимой». **В. Д.**

Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков.

«Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по восприятию на слух текста и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в

русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре,

морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста

изучен- ных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; ху- дожественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразиесравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изучен- ных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной за- дачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

21

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род- ной язык и литературное чтение на родном языке» соответству- ют требованиям к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования, сформу- лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ- ным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве- дений, отражающих историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской граждан- ской идентичности, понимание роли русского языка как госу- дарственного языка Российской Федерации и языка межна- ционального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе- ний и фольклора;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных

произведений, активность и самостоятельность при выборекруга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основа- ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённом признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали- зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель- но выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при ана- лизе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече- вой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри- териев);
- проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведённого смыслового анали- за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про- цессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, собы- тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа- ции, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знаковой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учебного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4
классы

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

6 понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

6 осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- 6 осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, националь- ной истории и культуры; для культурной самоидентифика- ции; для приобретения потребности в систематическом чте- нии русской литературы;
- 6 ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со- отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо- снование нравственной оценки поступков героев;
- 6 овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- 6 совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета- ции, анализа и преобразования художественных, научно-по- пулярных и учебных текстов);
- 6 применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы- вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра- ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе- ния);
- 6 самостоятельный выбор интересующей литературы, обога- щение собственного круга чтения;
- 6 использование справочных источников для получения до- полнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- 6 осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- 6 владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- 6 использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- 6 читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4

классы

27

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- 6 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- 6 владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- 6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- 6 обогащать собственный круг чтения;
- 6 соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- 6 осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 6 осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 6 давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными

приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере- давать содержание прочитанного или прослушанного с учё- том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко- го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- 6 пользоваться справочными источниками для понимания тек- ста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- 6 осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- 6 определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- 6 совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- 6 самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- 6 пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

1 КЛАСС (33 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)		
Я и книги (7 ч ¹)	<i>Не красна книга пись- мом, красна умом</i> Произведения, отражаю- щие первые шаги в че- нии. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я на- учился читать» (фраг- мент).	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. 6 Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. 6 Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. 6 Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)

соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.

6 Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.

6 Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.

		6 Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). 6 Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна надне колодца». 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам
--	--	--

Я взрослею (9 ч)	<i>Без друга в жизни тужо</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражаю- щие представление о друж-бе как нравственно-этиче- ской ценности, значимой для национального русско-го сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветыи зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с дру- гом» (фрагмент). С. Л. Прокофьева. «Са-	6 Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопро-сов «Какие черты характера вы считаете самыми важны-ми? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». 6 Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точкизрения с опорой на текст. 6 Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, ксказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг». 6 Дифференцированная работа: чтение небольших фрагмен- тов, в которых используется не только текст, но и рисунки. 6 Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. 6 Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.
--	---	---

	мый большой друг»	
--	-------------------	--

1 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		6 Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя

*Не тот прав, кто
силь-ный, а тот,
кто чест- ный*

Пословицы о правде
и честности.

Произведения,
отражаю- щие
традиционные пред-
ставления о
честности како
нравственном
ориенти- ре.

Например:

В. А. Осеева.
«Почему?».

Л. Н. Толстой.
«Лгун»

6 Работа с текстами разных жанров,
объединённых одной темой.

6 Работа над содержанием пословиц.

6 Упражнение: соотнесение содержания
текста и пословиц, выбор пословицы,
отражающей содержание текста.

6 Воспроизведение услышанного текста с
опорой на иллю-страции к тексту:
подробный пересказ.

6 Понимание воспринятого на слух текста:
участие в коллективном обсуждении
прочитанного текста, например рассказа В.
А. Осеевой «Почему?», доказательство соб-
ственной точки зрения с опорой на текст;
эмоционально- нравственная оценка
поступков героев.

6 Работа в группе: определение
последовательности рисун- ков,
передающих основные события рассказа;
фиксация последовательности с помощью
условных значков; пере- сказ текста с
опорой на выстроенную последовательность
рисунков.

		6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
--	--	---

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)	<i>Необычное в обычном</i> Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осин-кам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»	6 Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». 6 Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?» 6 Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» 6 Творческое задание: произнесение одной и той же фразы разной интонацией. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. 6 Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. 6 Работа в парах: подготовка к выразительному
---	--	---

		чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. 6 Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.
--	--	--

Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		6 Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?». 6 Декламрование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)		

Что мы Родиной зовём (3 ч)	<i>С чего начинается Родина?</i> Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»	6 Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). 6 Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. 6 Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов <i>приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный</i>.
--	--	--

		6 Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. 6 Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». 6 Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
--	--	---

О родной природ е (4 ч)	<i>Сколько же в небе всего происходит</i> Поэтические представле- ния русского народа о солнце, луне, звёздах, об- лаках; отражение этих представлений в фолькло-ре и их развитие в рус- ской поэзии и прозе. На- пример:	6 Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. 6 Понимание текста: наблюдение за характерными метафо-рами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. 6 Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумыва-ют загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.
---	---	--

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...». С. В. Востоков. «Два ябло-ка». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки»	6 Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста спомощью интонирования. 6 Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. 6 Творческое задание: составление собственных загадок. 6 Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве-дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме-щённых в учебнике. 6 Проверочная работа. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
Резерв на вариативную часть программы — 4 ч		

2 КЛАСС (34 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (19 ч)		
Я и книги (5 ч ¹)	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> Произведения, отражаю- щие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен-ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе-ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве-дений, ответы на

	умею» (фрагмент)	вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. 6 Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение
--	------------------	---

¹ Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки второклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работав в группе). 6 Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. 6 Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Я взрослею (6 ч)	<i>Как аукнется, так и от- кликнется</i>	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые

Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: **В. В. Бианки. «Сова»**. **Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»**

читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.

- 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).
- 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

		6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. 6 Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова». 6 Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. 6 Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). 6 Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.
--	--	---

		6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
	<i>Воля и труд дивные всхо-ды дают</i> Пословицы о труде. Произведения, отражаю-щие представление о	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен-ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индиви- дуальным

	тру- долюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального	темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).
--	--	--

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	русского сознания. Напри- мер: Е. А. Пермяк. «Маркел-са-модел и его дети». Б. В. Шергин. «Послови-цы в рассказах»	6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве-дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. 6 Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. 6 Характеристика героев произведения: поиск в тексте дета-лей, создающих образ героя; установление связи между

		поступками героя и его характером. 6 Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). 6 Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.

	Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик»	6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. 6 Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ
--	--	--

		причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». 6 Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Я и моя семья (4 ч)	<i>Семья крепка ладом</i> Произведения, отражающие традиционные представления о	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.

	семе́йных	
--	-----------	--

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
-----------------------------------	-----------------------------------	---

	ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работав паре). 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. 6 Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. 6 Творческая работа: чтение диалога по
--	---	---

		ролям (работав группе). 6 Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
--	--	--

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)	<i>Мечты, зовущие ввысь</i> Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). 6 Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. 6 Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его
---	---	--

		характером. 6 Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). 6 Пересказ отрывка текста по опорным словам. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
--	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)		

Родная страна во все времена сынами сильна (З ч)	<i>Люди земли Русской</i> Художественные биографы выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Прудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь»	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. 6 Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи
--	---	--

	(фрагмент)	между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. 6 Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.
--	------------	--

		6 Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
--	--	--

Народны е праздник и, связанны е с временам и года (3 ч)	<i>Хорош праздник послетрудов праведных</i> Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связан- ных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»); В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Го- сподне» (фрагмент главы «Масленица»)	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Характеристика текста художественного
--	--	---

		произведения: определение темы и главной мысли произведения. 6 Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.
--	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		6 Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. 6 Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

О родной природ е (4 ч)	<i>К зелёным далям с дет-ства взор приучен</i> Поэтические представле- ния русского народа о по- ле, луге, травах и цветах; отражение этих представ- лений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоро-вые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен-ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе- ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
---	---	--

	М. С. Плещинский. «Ко-локольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	6 Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационных художественных текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. 6 Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре). 6 Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Проверочная работа.
--	---	--

		6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Резерв на вариативную часть программы — 5 ч		

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (20 ч)		
Я и книги (6 ч)	<i>Пишут не пером, а умом</i> Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»); В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава	6 Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. 6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. 6 Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.

	«День рождения»)	6 Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Я взрослею (6 ч)	<i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте.	6 Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). 6 Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.

	Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. На- пример: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»	6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. 6 Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
--	---	---

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

П. В. Засодимский.

«Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова.

«Дреби-Дон»

6 Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.

6 Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.

6 Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.

6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями.

6 Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		сравнение произведений разных эпох и жанров, поискового и различного. 6 Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
Я и моя се-мья (4 ч)	<i>В дружной семье и в хо-лод тепло</i>	6 Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: **О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».**

вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.

6 Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.

6 Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).

6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями.

	А. Л. Решетов. «Зёрныш-ки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зай-ка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	6 Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. 6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
--	--	--

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)	<i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)	6 Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. 6 Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. 6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями.
---	---	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		6 Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре). 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)		

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)	<i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).	6 Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария. 6 Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. 6 Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
--	--	--

	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоно-сов» (фрагмент)	6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точно- сти авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями. 6 Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характери- стика героев; определение мотивов их поступков, объясне- ние их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказа- тельства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. 6 Пересказ отрывка из текста от лица одного из персона- жей. 6 Учебный диалог на основе текста.
--	--	---

		6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
От праздника к празднику (4 ч)	<i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве,	6 Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. 6 Чтение про себя: чтение фрагментов

	Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Ра- дость».	рассказов, справоч- ной информации историко-культурного характера, имею- щей отношение к прочитанным произведениям.
--	---	--

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	А. И. Куприн. «Пасхаль-ные колокола» (фраг- мент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)	6 Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. 6 Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве-дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме-щённых в учебнике. 6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. 6 Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характери- стика героев; определение мотивов их поступков, объясне-ние их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с

		иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. 6 Пересказ отрывка текста по плану. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
О родной природ е (3 ч)	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Поэтические представле-	6 Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.

	ния русского народа о ле-се, реке, тумане; отраже-ние этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорьки-на песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин.	6 Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справоч- ной информации историко-культурного характера, имею- щей отношение к прочитанным произведениям. 6 Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. 6 Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме- щённых в учебнике. 6 Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. 6 Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведе- ний фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение
--	--	--

	«Как распускаются разные де-ревья». И. П. Токмакова. «Туман»	стихотворений, написанных на одну тему. 6 Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. 6 Наблюдение: рассматривание репродукций картин, опре- деление, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описа- ний из текста. 6 Учебный диалог на основе текста. 6 Проверочная работа. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Резерв на вариативную часть программы — 4 ч		

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (19 ч)		
Я и книги (5 ч)	<i>Испокон века книга рас-тит человека</i>	6 Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди,

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: **С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). **Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). **С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент)

жившие много лет назад?»).

- 6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.
- 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.
- 6 Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет

назад...». Сравнение своей читатель-ской позиции со взглядами героев произведения.

6 Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей;

		сравнение своего восприятия текста с позицией рассказ-чика. Объяснение значения слов с привлечением слова-ря. 6 Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». 6 Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере- несёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести. 6 Понимание значения слов и выражений в тексте: обсужде- ние значения слов. 6 Творческая работа: составление сообщения о самостоятель- ном чтении научно- популярных рассказов, написанных в форме диалога. 6 Пересказ текста; использование в своём пересказе лекси- ки, встретившейся в тексте. 6 Наблюдение: рассматривание репродукций
--	--	---

		картин, соотношение с содержанием прочитанного текста. 6 Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы. 6 Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 6 Учебный диалог о круге чтения современного читателя. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
--	--	--

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Я взрослею (4 ч)	<i>Скромность красит че-ловека</i>	6 Учебный диалог перед чтением текстов

Пословицы о скромности.
Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.
Например:
Е. В. Клюев.
«Шагом марш».
И. П. Токмакова.
«Разговор татарника и спорыша»

раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.

- 6 Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».
- 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- 6 Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.
- 6 Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная

оценка поступков героев.

6 Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.

6 Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.

6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

	<i>Любовь всё побеждает</i> Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби»	6 Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. 6 Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей. 6 Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем
--	---	--

		атмосферы страшного военного времени. 6 Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Я и моя семья (6 ч)	<i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особен-	6 Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире. 6 Работа с текстом автобиографической повести

	ность отношений с окру-	К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказа-тельств в тексте при ответе на вопросы.
--	----------------------------	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
-----------------------------------	-----------------------------------	---

	жающим миром, взрос-лыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три де-вочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «По-лярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Боль- шое сочинение про ба-бушку» (главы «Про печ-ку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моёмилое	6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсу- ждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Творческое задание: конструирование текста на основефрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро». 6 Понимание значения слов и выражений в тексте: опреде- ление и уточнение значений слов. 6 Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». 6 Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»:обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда. 6 Рассматривание фотографий; осознание с
--	---	--

	детство» (фрагмент)	их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище). 6 Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блока-да</i>, <i>блокадный город</i>). 6 Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни. 6 Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё
--	----------------------------	--

		детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?». 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
Я фантазирую и мечтаю (4 ч)	<i>Придуманые миры и страны</i> Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асинолето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)	6 Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?». 6 Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». 6 Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.

		6 Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
--	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (11 ч)		

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)	<i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдаю-щихся представителях русского народа. Напри-мер: Е. В. Мурашова. «Афана-сий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Малень-кие рассказы о большой судьбе» (глава «В шко- лу»)	6 Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестно-сти, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». 6 Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуж- дение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географиче-скими названиями. 6 Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстра-ций с текстовым материалом. 6 Работа с картой, на которой показано
--	--	---

		путешествие русско-го купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. 6 Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. 6 Выразительное чтение вслух отрывков текста.
--	--	---

		6 Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
--	--	--

Что мы Родиной зовём (4ч)	<i>Широка страна моя род-ная</i> Произведения, отражаю- щие любовь к Родине, красоту различных угол- ков родной земли. Напри- мер: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Верете- но». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских коло- кольчиках	6 Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей. 6 Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Верете-но», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого. 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуж- дение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. 6 Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявле-ние позиции и роли рассказчика. 6 Понимание значения слов и выражений в тексте: расшиф-ровка, перевод на современный русский язык смысла
---	---	---

		высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посадникуне быти, а государство все нам держати!» 6 Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».
--	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		6 Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

О родной природ е (4 ч)	<i>Под дыханьем непогоды</i> Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы»	6 Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. 6 Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. 6 Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов. 6 Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть. 6 Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.
---	---	---

		И аблюдение: рассматривание репродукций картин, сравне- ние эмоционального фона. 6 Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпите- тов, олицетворений, метафор. 6 Проверочная работа. 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебникеи рассказ учителя
Резерв на вариативную часть программы — 4 ч		

При разработке программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов,

являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972480

Владелец Орден Анна Юрьевна

Действителен с 25.05.2023 по 24.05.2024